



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 1 de 21

Contenido

INTRODUCCIÓN	2
APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN	2
APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA NIVEL.....	2
OBJETIVO GENERALE.....	3
REFERENTE TEÓRICO	3
OBJETO DE APRENDIZAJE	4
OBJETO DE ENSEÑANZA.....	4
FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO	5
IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS	5
CUADRO DE CONTENIDO	11
METODOLOGIA	17
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.....	17
CRONOGRAMA EVALUATIVO	18
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	18
RECURSOS.....	20
BIBLIOGRAFÍA	20



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 2 de 21

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la Educación Básica y media, y fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de la Lengua Materna y la Literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado Lengua Castellana; el grupo de educadores y especialistas de esta disciplina unen esfuerzos y presentan a la comunidad educativa el Plan de Área de COMPUESTUDIO. En éste se definen las prioridades de las diferentes disciplinas y las directrices del quehacer pedagógico alrededor de los ejes temáticos, de los lineamientos curriculares y los estándares propios del área: la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes, orientado hacia los procesos de formación integral, teniendo en cuenta los ejes transversales de la educación y las competencias básicas, ciudadanas y laborales, los proyectos, los fundamentos metodológicos y didácticos, para el desarrollo sociocultural de las lenguas, de los lenguajes, de la lectura, de la escritura y de los demás soportes de significación.

APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

El propósito fundamental del Plan de Área es avanzar hacia los procesos de calidad en las prácticas pedagógicas y educativas en general, asumiendo el rol de orientadores, propiciadores de ambientes de participación, de intercambios con carácter flexible, permitiendo la presencia de los intereses y los saberes de los otros. El Docente se constituye en un gestor que indaga y cuestiona, es un medidor sociocultural, para que las comunidades educativas desplieguen su creatividad y ejerzan la autonomía como condición necesaria en el compromiso personal e Institucional, donde se promueve el pleno desarrollo de la personalidad, la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, la participación, el respeto a la autoridad legítima, la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos, el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, y la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA NIVEL

El área de Lengua Castellana pretende fomentar por medio de sus actividades pedagógicas la personalidad y la autonomía, la conciencia en valores como ciudadanos



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 3 de 21

responsables del mundo que los rodea, el conocimiento de sí y de los demás, la solidaridad, el trabajo bien hecho, y el respeto por la identidad cultural.

OBJETIVO GENERALE

Fomentar en la institución educativa, prácticas Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, expresarse correctamente y argumentar en contra o en pro de una teoría.

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación, solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Brindar espacios para la confrontación de perspectivas presentadas en un texto; construcción de mundos posibles en el ámbito literario

Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje.

REFERENTE TEÓRICO

La enseñanza de la lengua materna está orientada dentro del espíritu de la Constitución Política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la lengua castellana como un importante elemento de identidad cultural. Además se han tenido en cuenta la Ley General de Educación (115/94) y sus decretos reglamentarios, en cuanto respecta a fundamentos filosóficos, fines, objetivos generales y específicos para cada uno de los niveles y ciclos de educación, plan de estudios, principios y criterios de evaluación, autonomía escolar y la consideración de la enseñanza castellana como una de las asignaturas obligatorias y fundamentales de la ley 715 de 2001. De igual forma, atiende a otras normas, decretos reglamentarios y orientaciones oficiales, como son:



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 4 de 21

Los lineamientos y logros curriculares en el área de lengua castellana, expedidas en 1998 por el Ministerio de Educación Nacional.

El decreto 0230 de 2002 que dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional, que droga los artículos 33,37, 38, y 43 del capítulo V y el Capítulo VI del Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 1063 del 10 de junio de 1998, respecto a criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos y para su promoción a niveles superiores.

Las nuevas teorías acerca del desarrollo por competencias en lenguaje, analizadas y propuestas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior- ICFES- y su Servicio Nacional de Pruebas.

Las normas técnicas, tales como estándares para el currículo en las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.

En consecuencia, el área pretende presentar una propuesta pedagógica acorde con las normas legales vigentes, diseñadas para atender las necesidades del Proyecto Educativo Institucional.

OBJETO DE APRENDIZAJE

Generar espacios que propicien el aprendizaje de la lengua castellana a través de la interacción de formas discursivas que permitan establecer nuevos paradigmas propios del área que contribuyan a la interpretación de diversos contextos asimilando el uso de las competencias básicas por medio de metodologías acordes a las necesidades de nuestra población estudiantil enfocados en los referentes teóricos que aportan los contenidos propios del área.

OBJETO DE ENSEÑANZA

Debe ser con proyección a las diferentes áreas, a los proyectos formativos, a la sociedad y el trabajo, por medio del desarrollo de las habilidades comunicativas, consolidando los valores humanos y la formación artística. Todas las actividades pedagógicas están articuladas con la metodología de la reflexión-acción, es decir, el contacto con el



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 5 de 21

conocimiento y el hacer a partir de éste. El maestro, quien con la reflexión permanente sobre la propia práctica pedagógica contribuirá al mejoramiento de la calidad en la Educación, involucrando las teorías sobre las inteligencias múltiples y el tipo de educación que se desea.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Con base en las concepciones desarrolladas por un grupo especial de investigadores educativos, basados en las teorías cognitivas, semánticas, sicológicas y lingüísticas de grandes investigadores como Chomsky (teoría de la competencia lingüística), Habermas (teoría sicológica de la comunicación, acción comunicativa), Vygotsky (teoría de la interacción social), Bruner (teoría del aprendizaje-pensamiento, aprender a pensar), Gardner (teoría de las inteligencias múltiple), Hymes (teoría de la competencia comunicativa), entre otros; podemos plantear que, en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la evaluación, es prioritario tener en cuenta el saber hacer y no sólo los conocimientos teóricos, es entonces cuando surge el concepto de competencias.

Las competencias son aquellas acciones que expresan el desempeño del ser humano en su interacción con contextos socioculturales y disciplinares específicos, para lo cual se requieren procesos en los que el sujeto sea capaz de integrar conocimientos y habilidades.

Es así, como se plantean cuatro competencias básicas que se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza y aprendizaje y que son el eje de la evaluación en el Sistema Educativo Colombiano: *interpretativa, argumentativa, propositiva y comunicativa*.

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

La pedagogía de lengua castellana implica el desarrollo de las competencias propias del área.

Competencia interpretativa. Hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontación de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Nadie interpreta sin comprender, sin tomar cierta posición. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 6 de 21

la construcción del sentido del texto; por ello conlleva el análisis para la comprensión de los textos de significación ya sean sociales, artísticos o científicos.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones como:

Encontrar el sentido de un texto, una proposición, un problema, una gráfica, un mapa, un esquema, etc.

Reconocer los argumentos en contra o en pro de una teoría, una propuesta.

Reconstruir en forma local o global un texto.

Identificar las diferentes maneras de entender el mundo.

La interpretación es una acción que permite participar en la construcción del sentido de un texto. Por ello, es imposible que una persona explice el sentido del texto y asuma una posición crítica frente a esta, si no ha realizado una comprensión adecuada del mismo. La competencia interpretativa es, entonces, la base la competencia argumentativa.

Competencia Argumentativa. Hace referencia al dominio de la explicación y la justificación. Argumentar implica explicitar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática (competencias ciudadanas y laborales). Argumentar es dar razón y explicación de las afirmaciones y propuestas respetando la pertenencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como:

El explicar el porqué de una proposición.

Conectar las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su reconstrucción global.

Organizar premisas para sustentar una conclusión.

Establecer relaciones causales.

Identificar diferencias y semejanzas.

Explicar con coherencia y consecuencia.

Demostrar hipótesis y comprobar hechos.

Presentar ejemplos y contraejemplos.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 7 de 21

Sustentar conclusiones.

Competencia Propositiva. Hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones como:

Plantear y solucionar problemas.

Formular proyectos.

Generar hipótesis.

Descubrir regularidades.

Construir modelos.

Construir mundos posibles.

Elaborar alternativas de explicación a un evento.

Confrontar perspectivas presentadas en un texto.

Competencia Comunicativa. Hace referencia al dominio de la interpretación o comprensión de los textos, problemas, eventos, etc., así como la capacidad para plantear alternativas de solución a los niños. Requiere la comprensión de los significados en el contexto.

Esta competencia, se considera como parte de la competencia cultural, es decir, como el dominio y la posición plena de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de mensajes adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas presentadas en diversos contextos (competencias ciudadanas y laborales). Por ello, se puede decir que, la competencia comunicativa se manifiesta en acciones como:

- Representar situaciones y plantear estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- Explicar eventos del entorno con fenómenos de la naturaleza y realizar descripciones orales y escritas acerca de los mismos.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 8 de 21

- Utilizar significativamente, la lectura, escritura y la imagen, en lo lúdico, lo estético y práctico.
- Diferenciar contenidos y formas de presentar información en diferentes medios de comunicación.
- Identificar procesos, acciones y estados.
- Reconocer la literatura como manifestación en la que están presentes elementos particulares de las culturas locales.
- Explicar el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
- Reconocer el lenguaje como medio de organización de pensamientos, comprensión e interpretación del mundo.
- Dar cuenta de la estructura intención y estrategias textuales presentes en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.
- Producir diferentes tipos de textos utilizando la coherencia, la cohesión, la estructura, la pertenencia y la adecuación al contexto.
- Argumentar consistentemente tanto en forma oral como escrita.
- Apropiarse de métodos de búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
- Utilizar el lenguaje para establecer acuerdos, en situaciones en las cuales se debe tomar decisiones.

El desarrollo de la competencia comunicativa en cuanto a interpretación textual (lectura), se evidencian en tres niveles:

Nivel literal: reconocer palabras y frases con sus correspondientes significados para saber qué dice el texto.

Nivel inferencial: establecer asociaciones y relaciones entre los significados para reconocer qué información se deduce a partir de lo que dice el texto.

Nivel crítico-intertextual: reconocer la macroestructura semántica y discursiva del texto así como los puntos de vista presentes para determinar cuál o cuáles son las intenciones generales del texto, del autor o de la autora.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 9 de 21

La competencia para la producción de textos escritos se refleja en la coherencia, cohesión y pertinencia de acuerdo con la situación comunicativa solicitada (información, explicación, descripción, enumeración, justificación, etc).

El desarrollo de la competencia comunicativa implica trabajar las habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar, escribir) las cuales favorecen los procesos cognitivos relacionados con las diferentes áreas y también con los procesos de formación de valores y actitudes y se desarrolla a partir de actividades comunicativas que fortalecen los procesos de lectura, expresión oral y escucha y expresión escrita.

Atendiendo a los criterios del ICFES y los lineamientos del MEN, el desarrollo de las competencias en lenguaje tienen dos objetivos claros: las competencias asociadas con la interpretación y las competencias relacionadas con la producción de textos. Por esta razón como parte de la gran competencia comunicativa se desarrollan: la competencia lingüística (gramatical y textual) y la competencia pragmática (lectora, literaria, poética, semántica y enciclopédica).

Competencia lingüística: grammatical y textual. La competencia lingüística hace referencia a la capacidad que tiene una persona para entender el código lingüístico. Esta competencia se subdivide en competencia grammatical y competencia textual.

La competencia grammatical o sintáctica hace referencia al manejo y dominio del código lingüístico. Implica el reconocimiento y uso de las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que guían la producción y la organización de enunciados lingüísticos. Se manifiesta en acciones como:

- Conocimiento del vocabulario.
- Uso de las reglas de pronunciación.
- Aplicación de las estructuras de la oración como concordancia entre sujeto y verbo, entre género y número entre otras.
- Reconocimiento de la formación y función de las palabras.
- Reconocimiento de significados.
- Uso adecuado de la entonación.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 10 de 21

La competencia textual: hace referencia a la habilidad del sujeto para combinar ideas y lograr una cohesión y una coherencia textual, las cuales se evalúan a través de tres categorías: coherencia local, coherencia lineal y coherencia global.

La competencia textual se manifiesta en acciones como:

Capacidad para relacionar los textos dentro de un discurso y conectar los textos mediante estructuras lingüísticas (cohesión)

Capacidad de dar una unidad de sentido al texto (coherencia).

Uso de conectores y pronombres.

Organización retórica del texto.

Reconocimiento y selección, según las propiedades e intencionalidades comunicativas, de diferentes tipos de texto.

La enseñanza de los diferentes aspectos de la gramática, en especial las clases de palabras y de oraciones, las reglas de ortografía y la puntuación.

Para estar a par con las exigencias del ICFES, la asignatura de lengua castellana ha incorporado a su currículo las competencias ciudadanas buscando la correlación de los contenidos con su práctica de aula, teniendo en cuenta su definición y sus aspectos recomendados. Para ello se parte de su estructuración, así:

Las competencias ciudadanas. Las competencias ciudadanas son:

- El conjunto de conocimientos y habilidades que permiten que cada persona contribuya a:
- La convivencia pacífica.
- Participar responsable y constructivamente en procesos democráticos.
- Respetar y valorar la pluralidad y las diferencias.

CUADRO DE CONTENIDO

CLEI III					
PROCESOS	SISTEMA	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Producción de textos.	Enseñanza de la lengua mediante el uso de la narración tanto oral como escrita.	Leer y recrear textos literarios como cuentos, fabulas, leyendas y fábulas e identificar los elementos de la narración.	Lectura interactiva. La Leyenda y La fábula. El Cuento. La narración y el mito. La Oración Según Su Entonación. La Estructura del párrafo.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. Interpretación de obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y religión.	Interpretativa. Identifica las características pertenecientes a cada tipo de texto.
Interpretación de textos.	Proceso integral de lectura, escritura y creación estilística. Diferenciación entre poema y poesía.	Interpretar distintas clases de poesía atendiendo a su métrica y tipología textual.	El versolibrismo. La poesía y sus transformaciones. La epopeya. Los elementos de la comunicación.	Identificación de la poesía como subgénero lírico. Consolidación del respeto a la libre expresión de la palabra en un medio de participación y tolerancia, en los espacios de comunicación e interacción con las demás personas.	Interpretativa. Distingue los elementos formales de la poesía.
Estética del lenguaje.	Estructuración de los campos semánticos y factores extralingüísticos como aspectos históricos y culturales.	Reconocer al campo semántico como un conjunto de palabras que pueden agruparse por su significado.	Análisis del discurso. Enfoque semántico-pragmático. Los Géneros Literario. Signos De Puntuación. Figuras literarias. Palabras Parónimas, Homófonas, Antónimas y Sinónimas.	Identificación de rasgos comunes entre palabras.	Comunicativa. Describe cada palabra según el fonema y el morfema. Argumentativa. Identifica, en la tradición oral, el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
Sistemas	Reconocimiento	Analizar	Relaciones semánticas.	Comprensión y	Interpretativa. Identifica



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 12 de 21

simbólicos.	semántico y morfológico de los enunciados.	morfológicamente familias de palabras, cuidando de respetar su ortografía.	Lengua, lenguaje y habla. Lenguaje del cuerpo.	diferenciación de cada uno de estos conceptos y su utilidad en las situaciones comunicativas en contexto.	cada función de las distintas familias de palabras. Establece relaciones entre textos de tradición oral con relación a los temas y la intención comunicativa.
-------------	--	--	--	---	---

CLEI IV

PROCESOS	SISTEMA	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Producción textual.	Elaboración de material de información masiva donde se despliega toda la creatividad para combinación de imagen, sonido y movimiento.	Conocer los diferentes tipos de medios de comunicación, en qué consiste cada uno de ellos y cuáles son sus principales ventajas y desventajas.	Medios masivos. Medios alternativos. Medios complementarios. Los medios de comunicación. La noticia. Localización de patrones.	Caracterización de los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Propositiva. Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales. Argumentativa. Identifica y valora los aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.
Interpretación textual.	Evolución de la literatura colombiana a través de los textos literarios producidos en el territorio desde la independencia del país, por escritores naturales de Colombia y Latinoamérica.	Identificar contextualmente autores y obras representativos del costumbrismo y el romanticismo en la literatura colombiana y latinoamericana.	Literatura aborigen. Ambientes rurales. Urbanos. Políticos. Literatura Colombiana. Literatura Latinoamericana.	Identificación de las características, autores y obras de la conquista y la colonia en Colombia y Latinoamérica.	Interpretativa Señala debidamente las características de algunos autores y obras de la conquista y la colonia en Colombia. Analiza los aspectos, conceptuales y formales de cada uno de los textos.
Estética del	Realización de	Identificar estrategias que garantizan coherencia,	Componentes características.	y Solución de problemas de redacción a través del	Interpretativa. Tiene en cuenta reglas sintácticas,



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 13 de 21

lenguaje.	trabajos grupales donde se pongan en práctica las diferentes estrategias que consolidan el dominio de la lengua.	cohesión y pertinencia del texto.	Métodos de ordenación de ideas.	reconocimiento de las estructuras del párrafo.	semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
		Entender las técnicas y procedimientos que se emplean como medio para expresión oral y escrita que tienen como finalidad la información precisa.	Critica. Argumentación. El Ensayo. El comentario. La Reseña.	Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Propositiva. Expone de forma oral la construcción de un discurso escrito.
Sistemas simbólicos.	Se construyen y se solucionan textos literarios aplicando el análisis inferencial en manifestaciones de lenguaje no verbal.	Comprender los factores sociales y culturales que determinan las manifestaciones del lenguaje no verbal.	Los orígenes de la lengua. Funciones del lenguaje. La comunicación humana.	Aplica las destrezas del conocimiento de la lengua para la interpretación y argumentación de lenguaje no verbal.	Argumentativa. Aplica el conocimiento de la lengua.
Ética de la comunicación.	Se trabaja desde los sucesos experienciales individuales con proyección intencionada, poniendo énfasis en el nivel pragmático.	Hacer uso de las técnicas de comunicación tomando conciencia de la importancia del uso correcto de los códigos en el proceso de comunicación	Los medios de comunicación. El signo lingüístico.	Entiende la lengua como uno de los sistemas simbólicos que da cuenta de la dinámica de comprensión y producción.	Argumentativa. Da cuenta del uso de la lengua.

CLEI V

PROCESOS	SISTEMA	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Producción textual.	Lecturas y análisis de las	Identificar el tipo de escritura y temáticas	Los Orígenes de la literatura española.	Construcción y solución de textos literarios	Argumentativa. Conoce y caracteriza producciones

	características de la literatura en sus inicios.	frecuentes en este tipo de literatura.	La épica y el cantar del Mio cid. Las jarchas. El romancero.	aplicando el análisis inferencial en manifestaciones del lenguaje no verbal como elemento para el desarrollo de habilidades comunicativas. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	literarias de la tradición oral. Interpretativa. Lee con sentido crítico obras literarias de los autores de la época.
Interpretación textual.	Progresión escritural donde se ponen a prueba las intenciones y competencia lingüística tanto del escritor como del lector.	Escribir un texto con coherencia y cohesión lógica y aplicando a su vez reglas y signos ortográficos.	Esquemas Y Mapas Conceptuales. La Reseña.	Realiza esquemas para jerarquizar información sobre temas de interés para llegar a la comprensión global del texto.	Propositiva. Aplica las reglas ortográficas dentro del escrito. Argumentativa. Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
Estética del lenguaje.	Estimulación cognitiva de las estructuras mentales.	Identificar y utilizar algunas estrategias para utilizar, seleccionar y almacenar información como la síntesis.	Coherencia. Cohesión. Comprendión. Codificación. Elaboración	Elaboración de composiciones escritas en contextos sociales determinados.	Propositiva. Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficaciones capítulos, organización.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 15 de 21

Ética de la comunicación.	Realización de escritos y opiniones sobre obras donde entran en juego los juicios valorativos argumentados desde la realidad contextual.	Realizar composiciones escritas donde se pongan en juego las estructuras mentales en la consecución de la escritura con sentido.	El texto. Preparación. Organización. Redacción.	elaboración de escritos siguiendo los parámetros fijados para dar cuenta de los diferentes tipos de textos.	Argumentativa. Aplica estrategias de lectura y escritura para dar cuenta de textos leídos.
---------------------------	--	--	--	---	---

CLEI VI

PROCESOS	SISTEMA	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Interpretación textual.	Escrivura de un ensayo de ensayo, el cual se ira construyendo y reconstruyendo a lo largo del clei.	Despertar el interés del estudiante por criticar y argumentar un texto literario.	El Ensayo. Antes, durante y después. El comentario. El lenguaje científico.	Identificación y elaboración del ensayo con sus características.	Argumentativa. Elabora escrito tipo ensayo, donde plantea sus ideas de manera clara y precisa y coherentes teniendo encuentro las normas de ortografía.
Estética del lenguaje.	Uso y creación de textos complejos con abundancia en signos de puntuación y complejidad sintáctica.	Concientizar al estudiante de la importancia de la elaboración de mapas conceptuales.	Casos especiales de: Adjetivo y sustantivo. Sujeto y verbo. Concordancia del género y número. Coherencia y cohesión.	Aplicación de la concordancia entre el sustantivo, el adjetivo y el artículo.	Propositiva e interpretativa. Aplica el género y número en los textos escrito, dándoles a su vez coherencia.
Sistemas simbólicos.	Trabajo enmarcado en la caracterización de la época y la concientización de las transformaciones aceleradas que	Mejorar el nivel de competencias comunicativa, interpretativa, argumentativa, y propositiva en los estudiantes, a través de la lectura de obras literarias.	Obras Literarias De Autores de la Época Contemporánea. Exploración de la conciencia. Variedad de voces narrativas.	Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Argumentativa. Analiza los distintos criterios de autores contemporáneos que han aportado grandes pensamientos filosóficos a nuestra cultura entendiendo y comprendiendo sus necesidades.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 16 de 21

	se dieron en la economía, la sociedad y la tecnología.				
Ética de la comunicación.	Lectura de obras y análisis sincrónico y anacrónico de las mismas.	Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Filólogos y Lingüistas Más Sobre Salientes En La edad media, y los siglos XVIII - XIX. El renacimiento. Estructuralismo. Gramática generativa.	Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpretativa. Identifica cada una de las familias de la lengua existente, conociendo la importancia que tiene para cada cultura sostener la existencia de una lengua.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 17 de 21

METODOLOGIA

REFLEXIÓN – ACCIÓN:

Basada por una teoría básica de desarrollo curricular fundada en la educación por competencias que se ejecutan por medio de actividades en las cuales el alumno es protagonista con sus propios intereses, porque se le permite desarrollar su imaginación, creatividad, análisis y sentido crítico frente a cualquier contexto.

Con esta metodología, al mismo tiempo que se aprende nuevos conceptos, se está propiciando una forma activa de aprender a aprender, para desarrollar estrategias que permitan enfrentar colectiva y organizadamente problemas de la vida cotidiana y académica.

El aula de clase se convierte en un espacio de creación permanente, de diálogo significativo entre el docente y los alumnos (as) (as) (as). Lugar donde no tiene cabida la rutina y la repetición.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La evaluación por competencias replantea las estrategias de enseñanza, por tanto, es menester presentar los modelos que asegurarán una mejor enseñanza en nuestra institución.

Los modelos educativos deben atender a su teleología fundamentando los criterios de la evaluación, por tal motivo ésta debe ser continua, integral, cualitativa y debe expresar informes descriptivos.

Definir el avance en la adquisición de los conocimientos estimulando el afianzamiento de valores y actitudes es una estrategia necesaria para garantizar la construcción de auténticos seres humanos, dotados de virtud.

Favorecer, en cada uno de los estudiantes, el desarrollo de sus capacidades y habilidades e identificar características, intereses, ritmos de desarrollo y estímulos de aprendizajes.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 18 de 21

Contribuir a la identificación de las limitaciones y dificultades para consolidar los logros del proceso formativo, manteniendo la objetividad y el espíritu de enseñanza integrada en las competencias educativas.

Ofrecer a los estudiantes oportunidades para aprender del acierto, del error y en general de la experiencia.

La evaluación se hará mediante los indicadores de logros propuestos en el plan de estudios del área. Se utilizará instrumentos como: pruebas de comprensión, análisis, discusiones, críticas y manejos de conceptos.

Observar el manejo de diálogos, entrevistas y todas las técnicas de expresión oral que proponen las alternativas en la solución de problemas.

Evaluar la consulta y la investigación como instrumento de profundización en el conocimiento del área.

Valorar la toma de notas, resúmenes y otros recursos para evitar la simple nemotecnia.

Reconocer la memoria como instrumento de aprendizaje, para los datos o fórmulas ligadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CRONOGRAMA EVALUATIVO

Total de semanas 22 semestral.

Semana 9: evaluación parcial.

Semana 10: actividades de apoyo.

Semana 20: evaluación final.

Semana 21: actividades de apoyo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

INSTITUCION	Instituto COMPUESTUDIO
AREA:	Humanidades Lengua Castellana
GRADO:	CLEI III



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 19 de 21

OBJETIVO:	Distinguir elementos de un texto narrativo con carácter de fábula y de leyenda, con ficción alegórica en materia religiosa, llamado mito, a través de la investigación en las calles y sitios de interacción social.
------------------	--

ACTIVIDAD:	
-------------------	--

LOGRO:	Profundización en la comprensión de textos expositivos y narrativos de carácter mitológico.
---------------	---

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO CONCEPTUAL:

Adquisición de una visión general acerca de las características, del origen y evolución del mito como fenómeno inherente en toda cultura humana.

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL:

Aplicación de las técnicas narrativas en la elaboración de mitos urbanos.

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO ACTITUDINAL:

Desarrollo del gusto e interés por la narración mítica en los espacios de la cotidianidad.

INSTITUCION	Instituto COMPUESTUDIO
--------------------	------------------------

AREA:	Humanidades Lengua Castellana
--------------	-------------------------------

GRADO:	CLEI IV
---------------	----------------

OBJETIVO:	Leer, contar y escribir cuentos, establecer algunas relaciones entre lengua y cultura.
------------------	--

ACTIVIDAD:	
-------------------	--

LOGRO:	Búsqueda de cuentos, fábulas, apólogos y anécdotas las cuales adapta y reinventa para luego contarlas a sus compañeros.
---------------	---

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO CONCEPTUAL:

Distinción de las partes estructurales de un cuento.

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL:

Lectura y deducción de algunas de las características del género cuentista.

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO ACTITUDINAL:

Fruición de la elaboración de un cuento de origen cotidiano estableciendo las relaciones existentes entre lengua, cultura y civilización.

INSTITUCION	Instituto COMPUESTUDIO
--------------------	------------------------

AREA:	Humanidades Lengua Castellana
--------------	-------------------------------

GRADO:	CLEI V
---------------	---------------

CLEI VI

OBJETIVO:	Reconocer las características fundamentales del reportaje como un género moderno de comunicación persuasiva.
------------------	--

ACTIVIDAD:	
-------------------	--

LOGRO:	Desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión a partir de un texto periodístico.
---------------	--

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO CONCEPTUAL:

Reconocimiento de las diferencias y semejanzas existentes entre el reportaje, la crónica y la entrevista.

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL:

Recrea el reportaje con la pintura de ambientes, el recurso del diálogo, la presentación de detalles particulares y fechas importantes.

EVALUACION DEL CONOCIMIENTO ACTITUDINAL:

Interés por la investigación y observación inteligente e inquisitiva de las circunstancias espacio temporales, de los seres y personas que rodean al acontecimiento o personaje en cuestión.

RECURSOS

Materiales: Biblioteca escolar, prensa, textos literarios y de consulta, fotocopias, audiovisuales, carteleras, diccionarios, internet, programas, de televisión.

Humanos: Grupo de docentes, estudiantes y comunidad en general.

BIBLIOGRAFÍA

- BENOT, E., 1991 Arte de hablar. Gramática filosófica de la lengua castellana. Barcelona, Anthropos.
- BERNÁRDEZ, E. 1999. ¿Qué son las lenguas? Madrid, alianza Editorial.
- BLECUA, J.M. et alii edts. 1999 Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos. Barcelona, Universidad Autónoma.
- BOSQUE, I. 1990 Indicativo y subjuntivo. Madrid, Taurus.
- BOSQUE, I. y DEMONTE, V. Directs. 1999 Gramática descriptiva de la lengua española 3 vols. Madrid, Espasa Calpe.
- GONZÁLEZ FREIRE, M.D. 1991 Manual práctico de ortografía actual. Madrid, Ed. Pliegos.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. 1996 Presentación de la pragmática. Universidad de León.
- LAMÍQUIZ IBÁÑEZ, V. 1990 La Cuantificación lingüística y los Cuantificadores. Cuadernos de la UNED, Madrid.
- LÁZARO CARRETER, F. 1980 Estudios de lingüística. Barcelona, Ed. Crítica.
- LEONETTI JUNGL, M. 1990 El artículo y la referencia. Madrid, Taurus.
- LOBO IGLESIAS, L. 1992 Estudio computacional del verbo en Crónica de una muerte anunciada y Cinco horas con Mario. Madrid, Ed. Pliegos.



HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 02

Página 21 de 21

- LÓPEZ GARCÍA, A. 199 Estudios de lingüística española. Barcelona, Anagrama.
- MALDONADO, C. 1991 Discurso directo y discurso indirecto. Madrid, Taurus.
- MORENO CABRERA, J.C. 1991 Curso universitario de lingüística general. Tomo I. Teoría de la gramática y sintaxis general. Madrid, Síntesis.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. 1990 Metodología sociolingüística. Madrid, Gredos.
- PAÍS, EI 1990 Libro de estilo. Madrid, Eds. El País.
- PEÑALVER CASTILLO, M. 1991 La Lingüística y la enseñanza de la lengua española en el Bachillerato. Granada, Ed. Comares.
- SALVA, V. 1991 Gramática de la lengua castellana 2 vols. Madrid, Arco/Libros.
- SANTOS GARGALLO, I. 1993 Análisis Contrastivo, Análisis de Errores e Interlengua en el marco de la Lingüística Contrastiva. Madrid, Síntesis.
- BAYLON, CH. Y FABRE, P. 1994 La Semántica. Barcelona, Paidós.
- CASARES, J. 1992 Introducción a la lexicología moderna. Madrid, CSIC.